PLAN D'ACTION 2022-2024

ORIENTATION 1 : FAVORISER LA DIFFUSION DES ARTS ET LA DIVERSITÉ DES PRATIQUES ARTISTIQUES

| Objectifs Population ci | | Stratégies "comment", en faisant quoi? | | | Initiatives déjà en place | Action | | | |
|--|--|---|--|---|---|------------------------|------|------|------|
| | Population ciblée | | no | Actions (moyens/tactiques) | Exemples d'action | réalisée en continu | 2022 | 2023 | 2024 |
| | | | | Aménager des installations temporaires et permanentes dans les lieux publics | Œuvres d'art publiques, fresques dans la rue, bancs poétiques, pianos publics, trompe-l'œil sur points d'eau, graffitis au skateparc, croque-livres | х | | | |
| Faire rayonner la culture sur tout le territoire de Beloeil Artistes de Beloeil et des environs | Sortir l'art à l'extérieur, été comme hiver | 1.2 | Offrir une programmation culturelle dans divers endroits de la Ville | Parc des Patriotes, parvis de l'église, parcs municipaux, Maison Villebon, Bibliothèque, Centre culturel, CDL, Maison des jeunes, pistes cyclables, résidences personnes âgées, portes d'entrées de Beloeil, stationnement des Brasseurs du Moulin (quai), Maison des aînés, écoles | х | | | | |
| | | Diversifier les clientèles | | Proposer une nouvelle programmation de spectacles rejoignant un public plus jeune | Comédie Club (humour), Micro ouvert, sonder les goûts des jeunes (slam, contes) | | | х | х |
| Miser sur la diversité de l'offre culturelle Les citoyens | Les citoyens | Proposer différentes formes d'art | 1 1 | Encourager la diffusion des formes d'art ou de genres littéraires moins accessibles dans une démarche d'éducation et de sensibilisation (art public, danse, théâtre, films d'auteurs, opéra, graffitis, poésie, rencontre d'auteurs, arts numériques) | Trompe-l'œil avec les pipes à eau dans les parcs Expositions murs de la bibliothèque Fresques rurales Sculptures d'art public | х | | | |
| | | | 1.5 | Encourager les artistes locaux tout en accueillant des artistes d'ailleurs | | Х | | | |
| Sensibiliser les jeunes à l'univers des arts et de la culture par des projets innovants | Les étudiants Les écoles Les camps de jour Les jeunes | Proposer diverses activités | 1.6 | Offrir une programmation culturelle spécifique à la clientèle des jeunes | Programmation du Médialab Programmation Journée pédagogiques à la biblio Programme Dans ta face (pour les ados) Programmation pour groupes classes et groupes de services de garde Expos photos Ados au parc des Patriotes Consultation auprès du comité Ados | х | | | |
| | | | | | | | | | |

| Objectifs | Population ciblée | Stratégies "comment", en faisant quoi? | no | Actions (moyens/tactiques) | Initiatives déjà en place Exemples d'action | Action réalisée en continu | | Année 2023 | 2024 |
|---|--|---|-------|---|--|----------------------------------|---|----------------------|------|
| ORIENTATION 2 : SOUTENIE | R ET RECONNAÎTRE | LES ARTISTES, LES ORGANISM | ES ET | PROJETS CULTURELS | | | | | |
| Objectifs | Population ciblée | Stratégies "comment", en faisant quoi? | no | Actions (moyens/tactiques) | Initiatives déjà en place | Action réalisée en continu | | Année 2023 | 2024 |
| | Objectifs Population ciblée Artistes Organismes Entreprises culturelles | Offrir un encadrement structurant aux artistes et organismes culturels Artistes Organismes ntreprises culturelles | | culturelles | Politique d'acquisition et de diffusion d'œuvres d'art pour les bâtiments municipaux Automne 2022: adoption d'une politique art public et plan d'action Fonds culturel - ouverture aux artistes de l'extérieur du territoire de Beloeil selon les modalités suivantes : les résultats du projet soutenu doivent profiter aux résidents de Beloeil | | х | х | х |
| | | | 2.3 | | Système éclairage pour expositions et spectacles, systèmes accrochage pour tableaux dans les différents lieux d'exposition (bibliothèque, hall d'exposition du centre culturel, maison de la culture, centre des loisirs) Mettre en place un processus budgétaire fixe pour avoir accès à de l'équipement renouvelé. Exemple: budget de 5000\$ pour renouveller ou acquérir divers équipements. | Х | | | |
| | | | 2.4 | Appuyer les artistes dans leur démarche de professionnalisation en les dirigeant vers des services appropriés | | Х | | | |
| | _ | | 2.5 | | Route des arts et saveurs Peintres en direct Espace BOB L'Atelier de peinture (visite d'expo à Villebon en présence de l'artiste) | | Х | Х | х |
| Assurer un leadership municipal afin de dynamiser la vie culturelle | | | 2.6 | amateur dans toutes les disciplines | Nouveaux Visages Finissants de Théâtre 450 Zone art et détente (artistes en arts visuels de Beloeil) | х | | | |
| de dynamiser la vie culturelle | | | 2.7 | Offrir des périodes de résidence pour l'exploration de projets artistiques | Élaborer un programme de résidence d'artiste (contenu local et externe) | Х | | | |
| | | Soutenir le dynamisme du milieu artistique et celui des affaires dans la réalisation de projets culturels (art de la scène, art visuel, littérature, patrimoine, art multimédia, cirque, musique) | 2.8 | | Showfrette Kaput Travailler avec la direction de l'Urbanisme dans le cadre de la Politique de développement économique ou autre afin de s'assurer d'une équité pour toutes les entreprises privées Connaissance des besoins de l'entreprise culturelle privée - Modalités de soutien des entreprises culturelles privées. Exemples : mise en place d'activités, locations de salles - Informations législatives à valider. Note: les entreprises privées ou individus ou commerces ne peuvent utiliser les infrastructures de la Ville pour le bénéfice de leur entreprise. | X | | | |

| Objectifs | Population ciblée | Stratégies "comment", en faisant quoi? | no | Actions (moyens/tactiques) | Initiatives déjà en place Exemples d'action | Action réalisée en continu | Année 2023 | |
|-----------|---|--|----|--|--|----------------------------------|---------------|--|
| | Artistes | Soutenir le dynamisme du milieu artistique dans la réalisation des projets culturels (art de la scène, art visuel, littérature, patrimoine, art multimédia, cirque, musique) | 1 | S'assurer que les artistes reçoivent un juste et équitable cachet pour les projets qu'ils réalisent. | Expositions dans nos bâtiments et autres endroits Conférences, ateliers Prestations diverses | х | | |
| | Artistes Acteurs culturels de Beloeil | Recourir aux services des artistes beloeillois pour les activités | | | Kaput Showfrette PassÂges Peintres en direct Zone art et détente Programmation spectacle | х | | |
| | | | | | | | | |

| Objectifs | Population ciblée | Stratégies "comment", en faisant quoi? | no | Actions (moyens/tactiques) | Initiatives déjà en place Exemples d'action | Action réalisée en continu | 2022 | Année 2023 | |
|---|--|--|---|--|---|----------------------------------|------|-------------------|------|
| ORIENTATION 3 : FAVORISE | R UNE SYNERGIE EN | NTRE LES ACTEURS CULTURELS | S ET L | ES CITOYENS | | | | | |
| Objectifs Population ciblée | | Stratégies | | | | Action | | Année | |
| Objectifs | Population ciblée | "comment", en faisant quoi? | no | Actions (moyens/tactiques) | Initiatives déjà en place | réalisée en continu | 2022 | 2023 | 2024 |
| Stimuler la participation citoyenne aux différentes activités Citoyens Aînés Enfants Personnes handicapées Clientèles fragiles | | | 3.1 | Maintenir l'accessibilité à une programmation culturelle (spectacles et expositions intérieurs et extérieurs) dans un créneau de découverte, d'exploration et d'initiation, en tenant compte de chacune des clientèles - démocratisation | | х | | | |
| | Favoriser l'accessibilité pour l'ensemble des clientèles par divers moyens | 3.2 | clientèles à acquérir des compétences | Littératie numérique (Médialab) Littératie familiale (Raconte-moi 1001 histoires) Une naissance, un livre Club de lecture estival Éveil culturel biblio (0-5 ans) Culture découverte biblio (6-12 ans) Clubs de lecture pour adultes Club de lecture pour personnes ayant une déficience intellectuelle Grande fête des petits lecteurs (GFPL) avec les organismes communautaires et culturels | X | | | | |
| | Aînés | | 3.3 | | Orientation de la bibliothèque du futur (activité de participation citoyenne) | | Х | х | х |
| | | 3.4 | Offrir des activités de loisir culturel | | х | | | | |
| | Clientèles fragiles | Soutenir les démarches des organismes culturels accrédités | 3.5 | ' | Kaput La machine de l'Arrière Scène (spectacles) Grande Fête des petits lecteurs | Х | | | |
| | | Intégrer la participation des citoyens à des projets artistiques | 3.6 | | Exposition citoyenne Concours de décorations de Noël Rallye patrimonial Concours de la Zone art et détente Œuvre d'art public (médiation culturelle) Concours ombres chinoises au Plateau Michel-Brault Quiz Kahoot au PMB Balado Au fil de l'eau | х | | | |
| | | Offrir des activités de médiation culturelle | 3.7 | | PassÂges Club de lecture adultes et enfants Fête nationale Kaput Oeuvre d'art public Échanges avec les artistes après les spectacles | х | | | |
| | | | 3.8 | | Les arts et la Ville Bourse RIDEAU Rendez-vous des bibliothèques publiques | Х | | | |
| Être à l'affût des tendances | | Saisir les opportunités pour se renouveler | 3.9 | | Rallye patrimonial lors de la pandémie Fresques rurales Prêt sans contact à la bibliothèque | х | | | |
| | Citoyens | | | Analyser les tendances des bonnes pratiques en matière de bibliothèques publiques - dans la démarche de réaménagement et de fonctionnement | Abolition des frais de retard Mise en valeur des collections et "marchandisage" | | X | | |
| | L CILOYETIS | | l | | | l | | I | |

| Objectifs Popu | | Stratégies "comment", en faisant quoi? | no | | Initiatives déjà en place Exemples d'action | Action | | Année | |
|--|-------------------|--|----|---|--|------------------------|------|-------|------|
| | Population ciblée | | | Actions (moyens/tactiques) | | réalisée en continu | 2022 | 2023 | 2024 |
| Réviser la prochaine politique culturelle | F | Cibler les tendances et les besoins des différentes parties prenantes | | (citoyens, artistes, organismes, entreprises privées) | Diverses clientèles - goût des citoyens Sonder les entreprises privées culturelles | | | х | |
| Créer la rencontre entre artistes, citoyens, milieu communautaire, entreprises afin de multiplier les opportunités d'affaires | | Maintenir nos événements rassembleurs | | | Restaurateurs du Vieux-Beloeil à Showfrette Organismes culturels à Kaput Rencontres avec les artistes à Peintres en direct Grande Fête des petits lecteurs avec les organismes communautaires et culturels PassÂges avec les photographes de la Vitrine créative Partenaires pour la fête nationale (Brasseurs du moulin, Metro) | х | | | |
| | | | | | | | | | |

| Objectifs | Population ciblée | Stratégies "comment", en faisant quoi? | no | Actions (moyens/tactiques) | Initiatives déjà en place Exemples d'action | Action réalisée en continu | 2022 | Année 2023 | Ī |
|--|--|---|--|---|--|----------------------------------|------|----------------------|---|
| ORIENTATION 4 : METTRE E | N VALEUR L'IDENTI | TÉ CULTURELLE DE LA VILLE D | E BEL | OEIL ET SON CARACTÈRE DISTINCTIF | | | | | |
| Objectifs | Population ciblée | Stratégies "comment", en faisant quoi? | no | Actions (moyens/tactiques) | Initiatives déjà en place | Action réalisée en continu | 2022 | Année 2023 | |
| | | | | Faire la promotion du bottin des artistes de Beloeil et rendre accessible l'outil sur différentes plateformes | Bottin des artistes sur le microsite Internet de la Ville | Continu | 2022 | X | X |
| | | | 4.2 | Utiliser les différentes plateformes web pour diffuser et promouvoir les projets et spectacles | Médias sociaux Site Internet Infolettre Panneaux affichage | Х | | | |
| groupes d'âge Organismes cultu Entrepreneurs cultu Artistes issus de to | | Développer des outils de communication adaptés aux différents projets et publics associés | 4.3 | | Promouvoir l'inscrtiption en ligne auprès de notre clientèle Diffuser nos activités sur le web Animer le Médialab Mettre à jour le catalogue de la bibliothèque sur Internet Faciliter le prêt de documents numériques Permettre l'accès nomade aux banques de données généalogiques Offrir des cliniques de dépannage numérique Offrir des tablettes surprises avec des documents numériques déjà téléchargés (rf : sacs surprise du prêt sans contact) | | x | x | |
| | Litti epi ellears caltarels | Faire participer les citoyens de façon à répondre adéquatement à leurs besoins. | 4.4 | | Sondage pour Kaput, Showfrette, spectacles à Villebon Participation citoyenne avec les ados pour Médialab, activités ados Groupe consultatif d'aînés pour stratégie numérique, biblio du futur Groupe consultatif d'enseignants pour programmation du médialab Groupe consultatif pour 10e anniversaire de Kaput Groupe consultatif élèves du primaire pour choix du logo du Médialab Mise à jour de la Politique culturelle | x | | | |
| | | | | Maintenir à jour la politique de développement des collections et d'un plan d'évaluation des collections | Automne 2022 : adoption de la mise à jour de la Politique | х | | | |
| | | Bonifier et actualiser les actifs | 4.6 | | Réfection toiture Maison Villebon Rénovations à l'Atelier de peinture, à l'Atelier de céramique Agrandissement et réaménagement de l'Espace culturel Aurèle- Dubois Étude des besoins en matière de LCVC | X | | | |
| | Assurer un leadership en matière de patrimoine | 4.7 | Définir le rôle et les responsabilités du service culture et bibliothèque en matière de mise en valeur et de diffusion du patrimoine | Intégrer le service Arts, culture et bibliothèque dans le processus d'analyse de caractérisation au comité | _ | | х | | |
| | | Intégrer l'art public aux projets de développement d'envergure | 4.8 | Mettre en place une politique d'art public et un plan d'action | Halte des vapeurs Parvis de l'église | | х | | |

| Objectifs Population ciblé | | Stratégies "comment", en faisant quoi? | | Actions (moyens/tactiques) Exemples d'action | Initiatives déià en nlace | Action | | Année | |
|--|----------------------------------|--|--|--|---|------------------------|------|-------|------|
| | Population ciblée | | no | | * * | réalisée en continu | 2022 | 2023 | 2024 |
| | Citoyens Artistes | Encourager la pratique libre d'activités artistiques | | Prévoir des installations artistiques fixes | Croque-livres Placette Villebon (piano public, mobilier urbain) Mur de graffitis (parc ados) Chevalet public à l'Esplanade Vélos musicaux - 2023 | х | | | |
| Approfondir les connaissances | | | | Faire la promotion du circuit patrimonial et intégrer le contenu des panneaux sur notre site Internet | Panneaux d'interprétation Rallye patrimonial Nouveau rallye en 2023 (trois volets) | Х | | | |
| | | Valoriser le patrimoine historique et | 4.11 | Maintenir et développer l'Espace Généalogie à la bibliothèque | Maintien de l'espace physique et poursuite du développement des collections dans ce secteur Accès à distance aux bases de données généalogiques | | | х | |
| historiques et en faire la promotion | I loute la nonulation I | contemporain | 4.12 | Mettre en valeur le patrimoine paysager de Beloeil | Plateau Michel-Brault Percée visuelle de l'esplanade Haltes municipales le long du Richelieu Halte des vapeurs | х | | | |
| | | | | Mettre en valeur le patrimoine immatériel (transmis de génération en génération et recréé en permanence) | Spectacles de musique traditionnelle Spectacles, expositions, films d'artistes autochtones Mise en valeur de livres autochtones | x | | | |
| | | | | Souligner les anniversaires, commémorations, distinctions des personnages de Beloeil | Réaliser un espace public dédié à Michel Brault Programmation culturelle au plateau Michel-Brault | х | | | |
| Honorer les personnages importants qui ont marqué significativement le monde des arts et de la culture | Toute la population qui ont marc | Reconnaître l'apport des personnalités qui ont marqué le monde des arts et de la culture | qui ont marqué le monde des arts et 4.15 | Identifier des lieux publics au nom des personnalités historiques de Beloeil | Haltes municipales Comité de toponymie - Avoir une représentation au comité de toponymie | х | | | |
| | | | 4.16 | Acquérir des œuvres d'artistes ayant marqué le Québec | Acquisition d'œuvres de René Derouin et Jean Letarte | Х | | | |
| Mise à jour : 2022-09-22 - JG | | | | | | | | | |